

INFORMATION FÜR BEWERBER*INNEN ZUR MK&G MESSE 2021

Auf einen Blick

Bewerbungsstart: Montag, 26.04.2021

Bewerbungsschluss: Freitag, 28.05.2021

Bewerbung online möglich unter mkgmesse.de

Eröffnung Messe und Preisverleihung: Dienstag, 23.11.2021

Laufzeit: Mittwoch, 24. bis Sonntag, 28.11.2021

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Freitag, Samstag, Sonntag
10-18 Uhr, Donnerstag 10-21 Uhr

Veranstalter: Justus Brinckmann Förderges. mbH in
Zusammenarbeit mit dem Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg

Kontakt: Sonja Eichele, Tel. +49(0)40/24 52 91,
kontakt@mkgmesse.de

Ausstellungsort: Museum für Kunst und Gewerbe, Steintorplatz,
20099 Hamburg

Informationen: mkg-hamburg.de und mkgmesse.de

MK&G Messe
Justus Brinckmann Förder-GmbH
Steintorplatz
20099 Hamburg

Sonja Eichele
Projektmanagement
T +49 (0)40 24 52 91
T +49 (0)40 411 69 271
kontakt@mkgmesse.de
www.mkgmesse.de

Hamburger Sparkasse
BIC: HASPDEHHXXX
IBAN: DE72200505501026214989

Sitz der Gesellschaft: Hamburg
Registergericht: Amtsgericht
Hamburg HRB 61991

Geschäftsführung: Sonja Eichele
USt-ID: DE 291156428

Zur MK&G messe

Die MK&G messe ist mit über 130 Jahren das älteste und etablierteste Forum für Kunsthandwerk in Deutschland. Das Messekonzept wurde immer wieder an die sich wandelnden Rahmenbedingungen angepasst. 2020 schien der richtige Zeitpunkt, den zeitgenössischen und internationalen Stellenwert sowie die künstlerische und gesellschaftliche Relevanz der Messe zu überprüfen und zu überarbeiten. Dazu wurde erstmals mit Pascal Johanssen ein externer Kurator berufen, der die Veranstalter bei der Bestandsaufnahme und Neuausrichtung beriet.

Wie ehemals versteht sich die Messe als Plattform für renommierte internationale Kunsthandwerker*innen, richtet sich jetzt noch mehr an Nachwuchs-Aussteller*innen aus dem In- und Ausland und interessiert sich stärker für grenz- und gattungsüberschreitende Positionen, die weniger über Ausbildung oder Tradition als über die Qualität der von Hand hergestellten Arbeiten beurteilt werden. Das Museum für Kunst und Gewerbe (MK&G) selbst steht seit Gründung für ein international ausgerichtetes Interesse an bester Gestaltungsqualität und Vermittlung derselben. In diesem Sinne wird sich die MK&G messe international orientieren. Sie hat den Anspruch, eine zentrale Plattform für Kunsthandwerk, für ‚Contemporary Craft‘ im nördlichen Europa zu sein.

Die Ausschreibung

Die Ausschreibung richtet sich an angewandte Künstler*innen, Kunsthandwerker*innen und Designer*innen aller Richtungen und Materialien mit einem eindeutigen Schwerpunkt auf Eigenproduktion, Unikaten und Kleinserien. Höchste Qualität war, ist und bleibt der Anspruch der Auswahl durch die Fach-Jury. Die MK&G messe strebt die Präsentation von künstlerisch-handwerklichen Meisterleistungen, Arbeiten von kompromissloser Qualität und Schönheit, aber ebenso experimentelle und unbequeme Positionen an. Gemeinsam ist den Arbeiten die hochwertige und verantwortungsvolle Produktion in der eigenen Werkstatt. Die Objekte sollten dem Ziel der MK&G messe entsprechen, einen Beitrag zum Werteverständnis von langlebigen und nachhaltig gestalteten Produkten zu leisten.

Informationen zur Online Bewerbung

- Die Online Bewerbung erfolgt auf **mkgmesse.de** ohne vorherige Registrierung.
- Alle Informationen und die Möglichkeit der Online Bewerbung stehen Ihnen ab dem **26. April** zur Verfügung.
- Bitte lesen Sie sich die Informationen (i) zum Bewerbungsverfahren durch, bevor Sie beginnen.
- Ebenso die geltenden AGB und Datenschutzerklärung.
- Neben Eingabe allgemeiner Angaben zur Person in der Eingabemaske besteht die Möglichkeit, einen kurzen Text von 1200 Zeichen (maximal inkl. Leerzeichen) zur eigenen Person und Arbeit als Freitext einzutragen. Dieser Text ist Basis für den späteren Kurztext zu Gestalter*in und Arbeit auf der Website, wenn die Bewerbung erfolgreich ist.
- Grundlage für die Bewerbung und Jury Entscheidung ist der Upload von drei (!) fotografischen Abbildungen drei neuer (!) Arbeiten, die bisher nicht auf der MK&G messe präsentiert wurden. Die Bilder müssen als JPG (2480 x 3508 Pixel oder 3MB je Bild) hochgeladen werden und rechtfrei für eine mögliche weitere Verwendung in Presse und Marketing zur Verfügung stehen (siehe AGB). Pro Bild sieht die Eingabemaske verpflichtend eine Bildunterschrift (Titel des Werks) und Angabe des Fotografen vor.
- Als nächstes folgen die Uploads von je einem PDF zur Arbeitsweise bzw. Haltung und zur Technik inkl. Maßen der eingereichten Arbeiten, anschließend der Upload von einem PDF zur Vita und einem S/W Porträt Foto als JPG (2480 x 3508 Pixel oder 3MB).
- In der Biografie sollten Informationen zum Werdegang, Solo- oder Gruppenausstellungen, eventuell Preise u. ä. enthalten sein.

- Die Bewerbung beginnt am 26. April 2021, 9 Uhr und endet am 28. Mai 2021, 24 Uhr.
- Nach Abschluss der Bewerbung erhalten Sie eine E-Mail mit Bestätigung zum erfolgreichen Eingang aller Dokumente (Hinweis: Ohne Upload aller geforderten Unterlagen kann die Bewerbung nicht abgeschlossen werden).
- Nach Entscheidung der Jury versenden wir am 18. Juni die Teilnahmebestätigungen per E-Mail.

Teilnahme, Kosten, Standgestaltung

- Nachwuchspositionen können sich als Gruppe von maximal drei Personen bewerben, jede Position wird einzeln und in der Gruppe (Zusammenspiel) beurteilt.
- Die Standkosten für eine Einzelposition oder Gruppe betragen 600 € zuzgl. MwSt. und sind nach Messe-Laufzeit gegen Rechnung zu entrichten.
- Die Betriebsgesellschaft der MK&G messe bietet Messestände und Vitrinen an. Die Strukturierung und Positionierung der einzelnen Stände liegt in der Hand der Messeleitung. Architekt Hauke Stölken übernimmt die operative Umsetzung vor Ort. In Absprache mit der Messeleitung (Direktorin Tulga Beyerle, mit Unterstützung von Dr. Caroline Schröder, Kuratorin Moderne) sind persönliche Adaptionen des Standes möglich.
- Für den Gesamteindruck, zur Orientierung und Strukturierung der Messe wird das Designbüro chmara.rosinke beauftragt. Die neue CI und das Kampagnendesign der Messe wurde von Fons Hickmann M23 entwickelt.
- Weitere Informationen siehe AGB

Preise

Neben den Neuerungen bleibt die Tradition der Wertschätzung und Nachwuchsförderung bestehen: Im Rahmen der MK&G messe wird der mit 7.500 Euro dotierte Justus Brinckmann Preis und der mit 2.500 Euro dotierte Förderpreis für junge Positionen verliehen. Die Jury wählt die Preisträger am Tag der Eröffnung aus, die feierliche Preisverleihung erfolgt auf der Eröffnungsveranstaltung.

Jury

Prof. Tulga Beyerle, Direktorin MK&G, Hamburg

Thomas Geisler, Direktor Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Dr. Sebastian Giesen, Vorsitzender Justus Brinckmann Gesellschaft, MK&G Freundeskreis Hamburg

Prof. Axel Kufus, Professor für Entwurf und Entwicklung, Fakultät Gestaltung der Universität der Künste Berlin

Wolfgang Lösche, Leiter Referat Ausstellungen der Handwerkskammer München und Oberbayern

Felicia Mülbaier, Trägerin des JBG-Preises der MK&G messe 2019 und freischaffende Künstlerin, Mannheim

Angelika Riley, Kuratorin und Leitung der Sammlung Mode und Textil (MK&G), Hamburg

Prof. Angeli Sachs, Professorin Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

Marlo Scheder-Bieschin, Stellvertretende Vorsitzende Justus Brinckmann Gesellschaft, MK&G Freundeskreis, Hamburg

Dr. Caroline Schröder, Kuratorin und Leitung der Sammlung Moderne (MK&G), Hamburg

Prof. Dorothea Wenzel, Dekanin der Fakultät Design, Medien und Information, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg

Weitere Informationen

Um die Messe für Besucher*innen und Sammler*innen attraktiv zu machen, wird ein Rahmenprogramm für den Zeitraum vom 24. bis 28. November entwickelt. Der direkte Kontakt und Austausch zwischen Besucher*innen und den einzelnen Produzent*innen steht weiterhin im Zentrum der Messe. Erhöhtes Investment in Presse und Marketing unterstützt die Neupositionierung und Bewerbung der MK&G messe.